**Dnevna priprema**

**za nastavu engleskoga jezika**

**(međupredmetna nastava: engleski jezik i likovna umjetnost s elementima građanskog odgoja)**

|  |  |
| --- | --- |
| Opći podaci | Škola: Naziv škole  |
| Nastavnik:  |
| Razred:  | Broj učenika:  |
| Datum:  | Redni broj sata: x,y, 2 školska sata |

Nastavna cjelina: 3. (u okviru cjeline o umjetnosti)

Nastavna jedinica: Zvjezdana noć: Van Gogh

**Nastavna sredstava i pomagala:**

Powerpoint prezentacija o Van Goghu, crno-bijeli likovni predlošci slika 'Zvjezdana noć', 'Suncokreti' i dr., video snimka pjesme 'Starry, starry night' Dona McLeana, nastavni listić 'Starry, starry night', Kahoot kviz o van Goghu, kviz pitanja za rad u paru, nastavni listić sa bilješkama iz van Goghovog života, video zapis: biografija umjetnika, dodatni materijal: video epizoda Dr. Who: Vincent (isječak, scena u muzeju, kraj epizode), bojice za bojanje likovnog predloška, hamer papir/karton za izložbu doživljaja vlastitih interpretacija i osobnih utisaka o umjetniku.

**Cilj učenja:**

* upoznati život i stvaralaštvo van Gogha
* povezati glazbeno djelo, likovno stvaralaštvo i strani jezik
* proširiti vokabular vezan uz likovnu umjetnost

**Ishodi učenja**, odgojno-obrazovna postignuća:

Engleski jezik:

* povezati biografske elemente života sa umjetničkim djelima Vincenta van Gogha
* komentirati utjecaj života na umjetnički rad
* prepoznati faze stvaralaštva Vincenta van Gogha
* **osmisliti vlastitu interpretaciju slike 'Zvjezdana noć'**
* objasniti osobne zaključke o životu umjetnika i popularnosti Van Goghovih djela
* **napisati pismo Vincentu ili napisati dnevnički zapis Vincenta**
* obojati likovne predloške slika van Gogha koristeći boje po vlastitom izboru **izražavajući vlastite osjećaje i odnos prema Vincentu**

Likovna umjetnost:

* **prepoznati temeljne osobine stila** umjetničkih razdoblja i opisati ih na konkretnom djelu
* vježbati analizu i kritičko vrednovanje djela umjetnosti 20.st.
* vježbati i primijeniti stečena znanja i vještine usvojene kroz prethodno gradivo

Građanski odgoj:

* upoznavanje drugačijih kultura i civilizacija različitih zemalja i povijesnih perioda u likovnoj umjetnosti
* oblikovati i **senzualizirati učenikovu osobnost** prema potrebitima
* **argumentirano i jasno izložiti i objasniti osobna gledišta i prosudbe**
* razvijati razumijevanje i djelatan odnos prema zaštiti spomenika, likovnih djela i čuvanju okoline
* osvijestiti likovnu umjetnost kao dio opće kulture

Vrednovanje:

* pisanje pisma Vincentu ili dnevničkog zapisa van Gogha nakon spoznaje da je iznimno cijenjen u 20.-om i 21.-om stoljeću
* Kahoot kviz
* likovni rad (vlastiti doživljaj Vincenta)

**Organizacija nastavnog sata:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FAZE RADA I SADRŽAJ | VJEŠTINE | TRAJANJE |
| **UVODNI DIO**a) Nastavnik pokreće .ppt prezentaciju pokazujući slajd sa slikama Vincenta van Gogha te ih navodi na temu sata.b) Nastavnik dijeli učenike u parove. Učenici rješavaju po jedno pitanje iz kviza o Vincentu van Goghu, čitaju odgovore i obrazlažu razmišljanja. Ostali učenici komentiraju eventualne netočne odgovore i obrazlažu vlastite.**GLAVNI DIO**1. Učenici u parovima sa papirića čitaju kratke činjenice/ulomke iz života umjetnika, nastavnik dizanjem ruku provjerava jesu li učenici već znali neku od informacija koje su pročitali. Naglas se najprije čitaju one činjenice koje su određeni učenici već znali, zatim nepoznate činjenice. Tako se učenici upoznaju sa osnovnim podacima o životu van Gogha.
2. Nastavnik kratko izlaže još neke podatke o životu umjetnika, komentirajući sa učenicima podatke iz prezentacije. Slijedi gledanje video zapisa – život i djela van Gogha:

<https://www.youtube.com/watch?v=qv8TANh8djI> (sažetiji) ili <https://www.youtube.com/watch?v=vBLvusSwHRk> (detaljniji)1. Nastavnik dijeli listiće sa tekstom pjesme 'Starry, starry night' sa prazninama. Učenici trebaju odabrati riječ koja nedostaje iz ponuđenih, pomažući si povezujući i primjenjujući ono što su doznali tijekom sata. Slijedi provjera točnih odgovora uz slušanje pjesme i video isječak sa slikama van Gogha. Nakon pjesme, učenici kratko komentiraju poveznicu teksta pjesme, melodije, djela i života umjetnika (iz perspektive likovne umjetnosti).
2. Nastavnik nastavlja s prezentacijom o djelima van Gogha. Učenici povezuju podatke s prezentacije i tekst pjesme s djelima i komentiraju (termini iz likovne umjetnosti) pojedina djela, životni period i nedaće koje su zadesile umjetnika.
3. Nastavnik dijeli predloške crno-bijele verzije van Goghove slike 'Starry, starry night', učenici ih bojaju samostalnim odabirom boja pokušavajući izraziti vlastiti odnos prema van Goghu. Za to vrijeme nastavnik priprema hamer papir/karton na koji će učenici zalijepiti vlastite radove i tako napraviti mini-izložbu: Naš Vincent.

**ZAKLJUČNI DIO**Nastavnik pokreće video (epizoda Dr. Who-a: Vincent) isječak: Vincent se nalazi u vlastitom muzeju i sluša kustosa kako govori o van Goghu – za njega najvećem umjetniku koji je ikada postojao. Nakon gledanja učenici komentiraju isječak i izražavaju pretpostavke kako se Vincent mogao osjećati dok je slušao kustosa.Ukoliko nastavnik ima dovoljno vremena, razred može pogledati cijelu epizodu.Nastavnik zadaje domaći uradak (**otvoriti dokument u google disku ili kolegij u Loomenu za portfolio** na koji učenici šalju uratke): 1. napisati 100-150 riječi iz perspektive Vincenta van Gogha koji saznaje koliko je cijenjen u 21.stoljeću u obliku dnevničkog zapisa.
2. Napisati pismo Vincentu, pokušati ga utješiti i ohrabriti.

Primjeri učeničkog rada:Example 1: Since the day the Doctor and Amy have visited me, my life has changed. Well, at least for a few days. I thought I was mad, but everything I saw was real. The truth is, I see things differently than others, which isn't a bad thing. Doctor helped me to start appreciating myself and everything I do. And Amy... I fell in love with her the moment I had met her. I was so in love with her that I instantly painted the sunflowers she had brought to me. I didn't just fall in love with her beautiful bright red hair and her soft pale skin. I truly fell in love with who she was. A few days after they left, I returned to the city. I was so happy that I didn't even think about what was happening before nor the mean things the people were saying about me. Then all of a sudden they attacked me again. I thought that death of the beast would end it all, but I was wrong. They'd always find a way to blame me for something. I wrote at least a thousand letters to my brother and never got a single reply. He doesn't even send the doctors to help me like he used to. Soon, all those beautiful memories faded. My epilepsy was getting worse, all thanks to me. My brother finally came. No wonder, we got into a huge fight which led to me having another epilepsy seizure. Unknowingly, I tried to attack him with a scalpel. Instead of hurting him, I've cut half of my ear. Now everyone thinks I'm even madder than I used to be. No one cares about me or my works. Is it really worth being appreciated in future, in hundred years if I'm not appreciated now? I think it would be best for me, and for everyone else, if I didn't exist. My life has no meaning anymore. It would be best for everyone if I killed myself. For the good of all of us.Example 2:I cannot begin to fathom what is happening right now. After a lifetime of solitude and misery , this kind of happiness that i’m feeling right now is overwhelming and shocking and absolutely divine. To see people enjoying my work,the same paintings that were once considered trash brings a whole new perspective to the meaning of my life. I believed in happiness, and yet never before felt it with such intensity. To have my name and my art written in the history of world is a dream come true, a dream I did not think was possible in any way. Finally I have found a way to be happy. | govorenje pisanječitanjegovorenjeslušanjegovorenjepisanječitanjeslušanjepisanjebojanjegovorenjepisanje | 15'10'15'10'5'15'20' |

POVEZNICA NA DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ:

<http://engleskizsv.weebly.com/vincent-van-gogh.html>

**Linkovi (Youtube):**

**Pjesma:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=oxHnRfhDmrk**](https://www.youtube.com/watch?v=oxHnRfhDmrk)

**Biografije:**

<https://www.youtube.com/watch?v=qv8TANh8djI> (sažetiji) ili

<https://www.youtube.com/watch?v=vBLvusSwHRk> (detaljniji)

**Scena iz muzeja:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=ubTJI\_UphPk**](https://www.youtube.com/watch?v=ubTJI_UphPk)

**Kahoot kviz:**

**Vincent DOS Anita**